

# Decostone

Der kreativen Wandgestaltung keine Grenzen setzen

Decostone (classic oder fine) holt das Flair von Natursteinen in Wohnräume und bezaubert mit matter bis seidenmatter Ausstrahlung. Im Zusammenspiel mit Farbe und Textur ergeben sich ungezählte Möglichkeiten kreativer Wandgestaltung, von antik-mediterran bis samtig-glatt. Sein gestalterisches Potenzial entfaltet Decostone durch die Art der Bearbeitung. Durch Glätten und Verpressen können unterschiedliche Oberflächen in Struktur und Optik

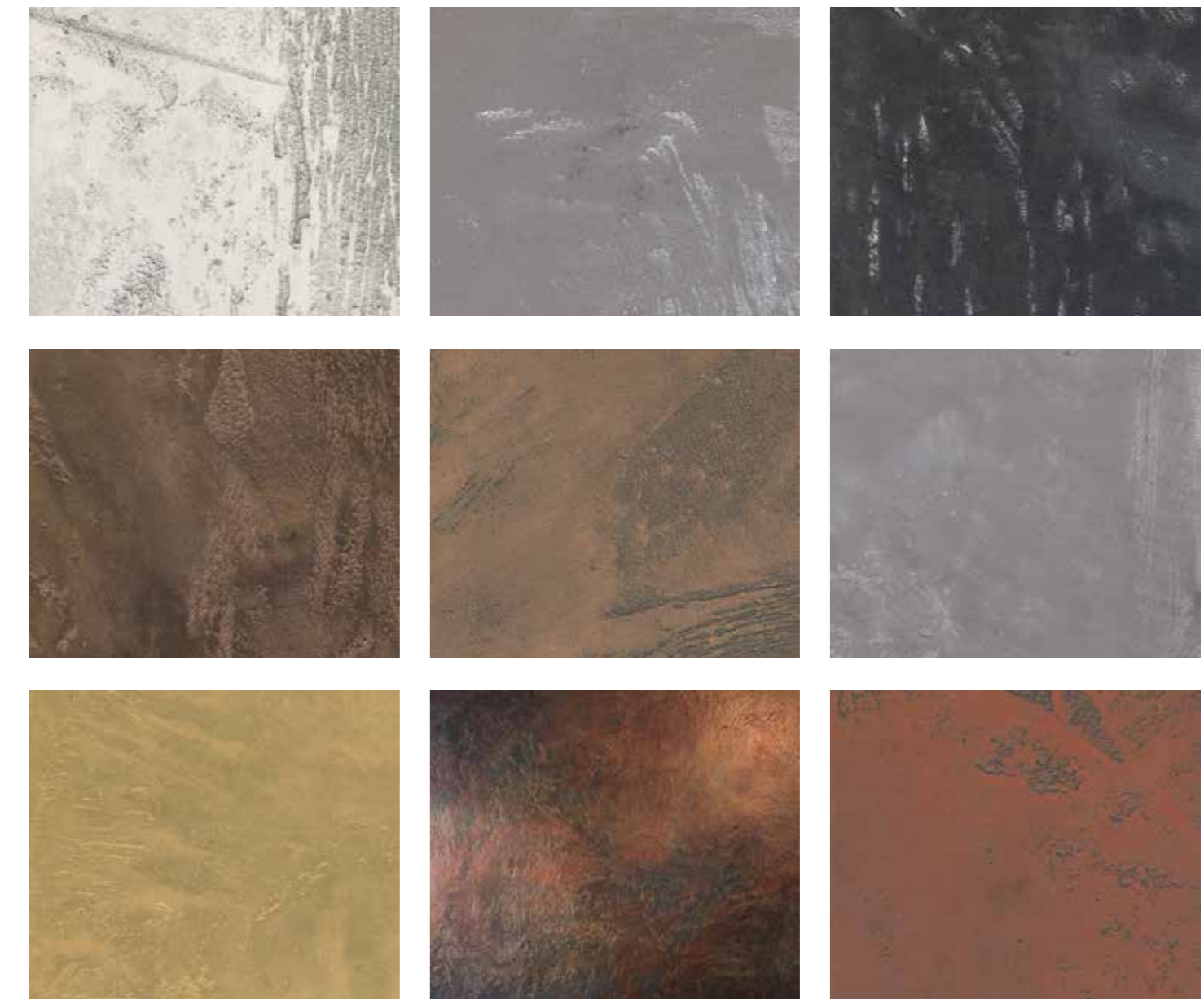
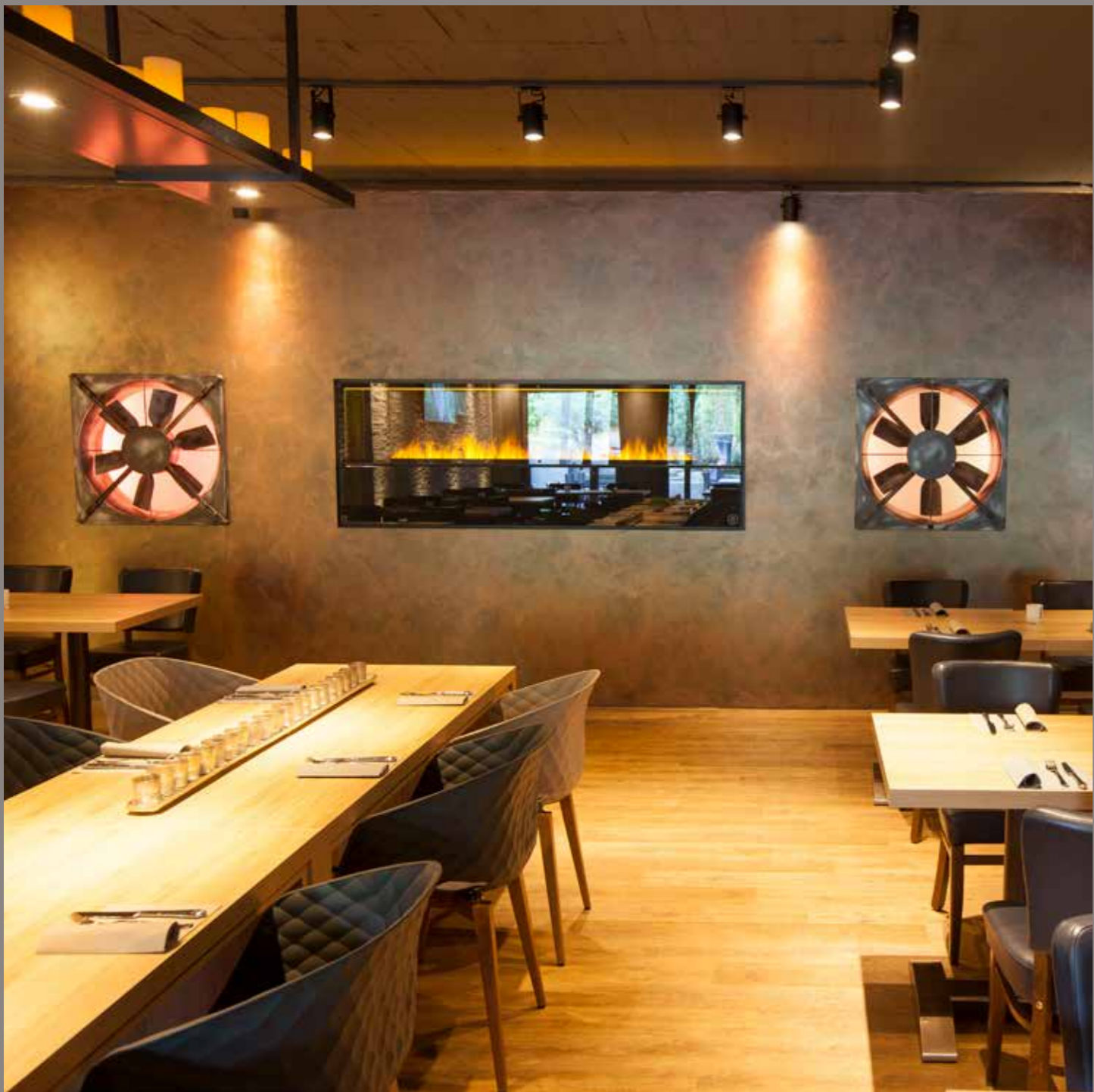
geschaffen werden. Hergestellt aus rein mineralischen Rohstoffen ist der Kalkantikputz frei von Emissionen und beeinflusst durch die Offenporigkeit wohltuend die Raumatmosphäre. Werden Decostone Oberflächen mit Minerallasur effecto lasiert, ergibt sich je nach Auftragsstärke ein luftiger bis kräftiger Metallic-Charakter in aufregenden Schattierungen.



DRACHOLIN GmbH  
Carl-Zeiss-Straße 19  
72555 Metzingen

07123 96 56 0  
Fax 07123 416 52  
[info@dracholin.de](mailto:info@dracholin.de)

# Decostone



## Decostone classic



- Kalk-Antiktechnik für matte bis seidenmatte Oberflächen mit Natursteineffekt
- vielseitige, kreative Gestaltungsmöglichkeiten

**Verpackung** 20 kg-Sack

**Verbrauch** ca. 2,0 - 3,5 kg/m<sup>2</sup> je nach Auftragsstärke  
ca. 6 - 10 m<sup>2</sup> / Sack

**Einfärbung** mit Farbbeuteln nach Farbtonkollektion Decostone oder Farbtonkarte Mediterra

## Decostone fine



- Kreative-Putztechnik für hochwertige, natürlich wirkende Oberflächen im Innenbereich
- feine, geglättete bis leicht strukturierte und matte bis seidenmatte Oberfläche

**Verpackung** 20 kg-Sack

**Verbrauch** ca. 1,0 kg/m<sup>2</sup> je nach Auftragsstärke  
ca. 20 m<sup>2</sup> / Sack

**Einfärbung** mit Farbbeuteln nach Farbtonkollektion Decostone oder Farbtonkarte Mediterra

# Minerallasur effecto

## Die mineralische Wandveredelung

Mit der Minerallasur effecto können optisch anspruchsvolle Wände gestaltet werden. Die Oberflächen erhalten ihre elegante, besondere Ausstrahlung durch den Metalliceffekt. Die mineralische Lasurtechnik auf Silikatbasis enthält Perlglanzpigmente, die eine im Licht spiegelnde, schimmernde Oberfläche ergeben. Die Farbtonkollektion besteht aus 16 überwiegend kräftigen, warmen Tönen. Minerallasur effecto wird in ein bis zwei Arbeitsgängen mit Pinsel oder Schwamm

aufgetragen. Als Oberflächen eignen sich am besten feine mineralische Untergründe. Minerallasur effecto kann als Lasurtechnik „luftig und leicht“ oder auch gesättigter bis zur vollen Deckkraft aufgebracht werden. Damit lassen sich in Abhängigkeit von Struktur und Saugfähigkeit des Untergrundes unterschiedliche, brillante Glanzeffekte erzielen.

## Minerallasur effecto



- mineralischer Lasuranstrich mit Perlglanzpigmenten für hochwertige, metallisch wirkende Lasurtechniken auf feinkörnigen mineralischen Untergründen, innen
- offenporig, leichte Verarbeitung

**Verpackung** 1 oder 5 l-Kanister

**Verbrauch** ca. 100 ml/m<sup>2</sup>

**Farbtöne** Achat, Onyx, Granat, Opal, Rubin, Bernstein, Hämatit, Aventurin, Smaragd, Sodalith, Saphir, Turmalin, Perldiamant, Perlgold, Perlsilber

## Creativ Wachs farblos



- spachtelfähiges Polierwachs für innen, spachtelfähiges Polierwachs für innen
- auf Hochglanz polierfähig, schützt die Oberfläche und steigert die Farbbrillanz

**Verpackung** 1 l-Dose

**Verbrauch** ca. 100 ml/m<sup>2</sup>

## Creativ Wachs



- spezielle Wachsmischung mit Metallpigmenten
- für vollflächige Gold, Silber, Bronze Spachteltechniken

**Verpackung** 750 ml-Dose

**Verbrauch** Vollflächige Veredelung: ca. 15- 25 ml/m<sup>2</sup>  
Dekorative Effekte: ca. 10ml/m<sup>2</sup>

**Farbtöne** Gold, Silber, Bronze